

CONCIERTO DE CLAUSURA DE LA ACTIVIDAD DEL CENTRO CULTURAL NUEVO INICIO CURSO 2022-2023

Viernes, 23 de junio, 20:00

PROGRAMA

Tres espirituales negros	arr. M. Hogan
<i>Down by the Riverside</i>	
<i>No Hidin' Place</i>	
<i>My Soul's Being Anchored by the Lord</i>	
Ave Generosa	O. Gjeilo
Desh (raga indio)	E. Sperry
Thula baba (nana)	trad. zulú
Bonse aba (canto religioso)	trad. de Zambia
The Ground	O. Gjeilo
Lullaby (de "Tres nocturnos")	D. Elder
Bound for the Promised Land (himno americano)	M. Wilberg
Sisi Ni Moja	Jacob Narverud

CURRÍCULA

El Coro de la Facultad de Ciencias se funda en mayo de 2006 por deseo expreso del entonces Decano de la Facultad, Enrique Hita Villaverde. Actualmente está compuesto por más de cincuenta miembros, en su gran mayoría pertenecientes al ámbito de la Universidad de Granada y a los que hay que añadir estudiantes que vienen de otros países para realizar periodos formativos y coralistas procedentes de otros ámbitos no universitarios. En sus diecisiete años de historia ha ofrecido casi trescientas actuaciones y sus principales conciertos se han celebrado en escenarios de la ciudad de Granada. Esta temporada inauguró el Ciclo de Música y Tiempo Litúrgico de la Catedral de Granada con gran éxito de público y crítica.

Ha actuado en la mayor parte de las capitales andaluzas y en otras ciudades de la geografía española, donde ha llevado a cabo encuentros y colaboraciones con un gran número de coros nacionales especialmente universitarios, entre los que destacan las formaciones de las universidades Politécnica de Valencia, Autónoma de Madrid o la Universidad de Salamanca. También colabora habitualmente con el resto de las formaciones musicales de la Universidad de Granada. Cabe destacar su primera intervención fuera de las fronteras de nuestro país en el Festival Internacional de Coros Universitarios de Maastricht (Países Bajos) como coro representante español.

En 2016 graba su primer CD titulado *Sounds of Science*, con motivo del X aniversario de su fundación.

Habitualmente colabora y acoge a un gran número de coros norteamericanos en gira por nuestra ciudad, enriqueciéndose de su mundo coral y repertorios.

Paco Álvarez, profesor de piano del Conservatorio de Granada, dirige esta formación desde 2009 y, debido a su labor de investigación del mundo coral más reciente, ha hecho que el Coro de Ciencias oriente su interés y su actividad musical hacia repertorios del siglo XX y XXI, tanto de autores consagrados como menos conocidos.

Juan María Matas, piano
Franziska Rinneberg, flauta