



IX HOMENAJE IN MEMORIAM

JUAN-ALFONSO GARCIA

PUES QUE TÚ REINA DEL CIELO

(JA-03, 1955) Voz y **órgano**

Poema Juan de la Encina

AVE MARÍA

Coro de voces blancas: Festín de musas

Directora: Patricia Latorre

TOTA PULCRA "A María Inmaculada"

(JA-425, 1993) Laudate Dominum

QUIERO SEGUIR (JA-475, 2000)

Poema: Arcipreste de Hita "Cantiga de
Loores de Santa María"

Coral Lauda

Directora: Pilar Martín

AVE GRATIAPLENA "A María Inmaculada"

(FC, 1992) Laudate Dominum

VOS VIRGEN, SOS EL REFLEJO "Cinco

Cantigas a Nuestra Señora) (JA-306, 1986)

Coro Federico García Lorca

Director: Pablo Guerrero

ECCE ANCILLA DOMINI (JA-469, 1998)

SANTA MARÍA, LUZ DEL DÍA

Coro Ciencias de la Educación,

Coro "Yájar" de la Zubia,

Director: Pedro Antonio Pérez

HUMILIATE DEO (JA-478, 2001)

SALUDO DEL ALBA Poema Sánscrito

(JA-397, 1987)

Coro Ciudad de Granada

Directora: Encarni Rodríguez

SALVE (JA-96, 1966)

Todos los coros **órgano**

Organista: Conchita Fernández Vivas

V CENTENARIO CATEDRAL DE GRANADA

EL MÚSICO IMPRESCINDIBLE

Si hay un músico que en época contemporánea ha marcado la música religiosa en Granada, ese es Juan Alfonso García. El también sacerdote y canónigo fue durante medio siglo organista de la Catedral de Granada, incluso más allá de su jubilación, por expreso deseo del arzobispo.

Igualmente, fue comisario durante dos años del Festival Internacional de Música y Danza, que le otorgó su Medalla de Honor. Su amplísima producción como compositor es muy apreciada por los aficionados.

José Antonio Muñoz, periodista.

Artículo IDEAL 18.03.24 " 10 personajes imprescindibles en las historia de la Catedral de Granada"

