

VELADAS DE CÁMARA

Jueves, 13 de junio de 2024

PROGRAMA

Georg Philipp Telemann (1681- 1767) **Trío sonata en do menor TWV 42 para dos violines y piano**
Adagio – Vivace – Affettuoso – Allegro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756- 1791) **Sonatas de Iglesia**
Sonata en Fa mayor Kv 244 - Allegro
Sonata en Mi bemol mayor Kv 67- Andante
Sonata en La mayor Kv 225 - Andantino – Allegro

Darius Milhaud (1892-1974) **Sonata para dos violines y piano**
Animé – Moderé – Très Vif

Dmitri Schostakovich (1906-1975) **Cinco piezas para dos violines y piano**
Praludium – Gavotte – Elegy – Walzer – Polka

Igor Frolov (1937-2013) **Divertimento**

CURRÍCULAS

REYNALDO MACEO RODRÍGUEZ, VIOLÍN

Graduado por el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, obtiene el título de “Master of fine arts” y premio fin de carrera en la especialidad de Música de Cámara y Cuarteto con los maestros Dimitri Shebalin y Sergei Petchugin, miembros de los prestigiosos Cuartetos “Borodín” y “Shostakovich”, respectivamente.

Como solista ha colaborado con la Orquesta de Cámara de Astrakhan, Orquesta Filarmónica de Samara y Orquesta Sinfónica de Ekaterimburgo. Con esta última realiza el estreno en Rusia del concierto para violín del célebre violinista y compositor cubano José White en las Salas Filarmónica de Kirov y la Ópera de Ekaterimburgo.

Desde 1998 es miembro de la Orquesta Sinfónica de la Comunidad de Madrid, con la que se ha presentado en salas tan importantes como el Carnegie Hall de Nueva York, el Konzerthaus de Berlín, el Théâtre du Chatelet de París, Teatro La Fenice de Venecia etc, bajo la batuta de prestigiosos directores como Lorin Maazel, Plácido Domingo, Krzysztof Penderecki y Shlomo Mintz entre otros.

Con el Cuarteto Assai, participó en la grabación de la banda sonora de la película “Carne Trémula”, del director Pedro Almodóvar.

El 11 de abril de 2006 debutó en Londres en la prestigiosa sala Wigmore Hall con muy buena acogida de público y prensa.

Junto al Cuarteto Assai ha grabado para el sello Deutsche Grammophon.

ANA URIBARRI, VIOLÍN

Violinista y Músico de Cámara. Comienza sus estudios musicales en Bilbao. En los años 1990 y 1991 es becada por la Diputación Foral de Vizcaya para trasladarse a Madrid y continuar con sus estudios musicales. Estudia violín con Polina Kotliarskaia, Alexei Mijlin y Reynaldo Maceo. Música de cámara con Oleg Nikitine y Ferenc Rados. Finaliza los estudios superiores de Violín y Música de Cámara con las máximas calificaciones. Obtiene el Master en Investigación Musical en la V.I.U.

En el año 1994 comienza su labor docente como profesora de Violín y Música de Cámara dentro del Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas. En el año 2002 gana el concurso-oposición en la especialidad de Violín. Entre 2004 y 2015 compagina su labor docente con el diseño y creación de un programa específico sobre la orientación académica y profesional para músicos. En la actualidad ejerce su labor docente en el Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda, en Madrid.

Es fundadora de varias agrupaciones camerísticas: Quinteto Talia, Trío Armonía, Trío Eresi o Trío Smetana, entre otras. En 2007 es invitada por la Agencia Española de Cooperación para impartir un Master Class en el Conservatorio Edward Said en Territorios Palestinos. En 2008 repite la experiencia con los alumnos del Conservatorio Rey Hussein en Jordania.

Con el Dúo Uribarri ha interpretado numerosos recitales por países como Palestina, Jordania, India, Bolivia y Estados Unidos, destacando el concierto celebrado en los ciclos de Música de Cámara del Carnegie Hall de Nueva York, todos ellos con excelente crítica de prensa y público.

KARLA MARTÍNEZ, PIANO

Graduada con Diploma de Oro en el Instituto Superior de Arte de Cuba. Fue merecedora de las becas Carolina, Fundación Albéniz y Maec-Aecid con las cuales realizó estudios de Postgrado musical y Perfeccionamiento en el Liceu de Barcelona, y de Perfeccionamiento y Master en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid. En esta última con los prestigiosos profesores Dimitri Bashkirov y Denis Lossev.

Ha sido ganadora de los concursos María Clara Cullell de Costa Rica, Concurso de Piano Juventudes Musicales de Vilafranca del Penedés, Piano Cicle de Primavera de Barcelona, entre otros. Recibió de manos de Su Majestad la Reina Sofía el diploma de alumno más sobresaliente de música de cámara (2016).

Sus presentaciones más recientes han sido como solista con la Orquesta del Lyceum Mozartiano de la Habana y en los festivales de música L'esprit du piano en Bordeaux, Festival Habana Clásica, Festival Internacional de Piano UIS en Colombia y Encuentro de Música y Academia de Santander, España.

En 2022 realizó el lanzamiento de su primer disco en solitario "Cuba: Piano Contemporáneo" bajo el sello discográfico Calle-440, que incluye obras de compositores cubanos de los siglos XX y XXI. Actualmente es profesora de Repertorio con piano en el Real Conservatorio Superior de Madrid.

Patrocina



Organiza

