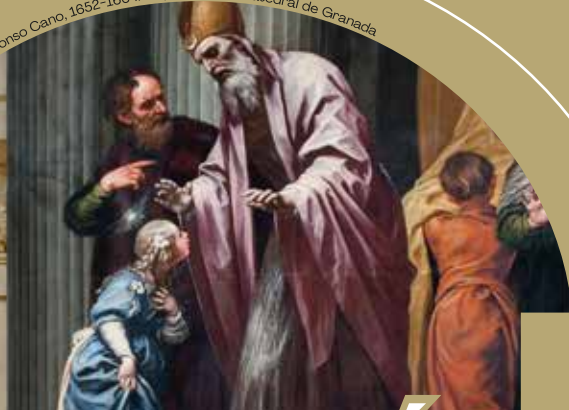


PRESENTACION DE LA VIRGEN EN EL TEMPLO, Alonso Cano, 1652-1664, Capilla Mayor, Catedral de Granada



# de Armonías y Batallas

En el V Centenario de la S. I.  
Catedral Metropolitana de la  
Encarnación de Granada

CONCIERTO A CARGO

DE

DANIEL OYARZABAL  
ORGANISTA

MIRIAM HONTANA  
VIOLINISTA

JUEVES, 19:30 horas

24 de ABRIL de 2025

S.I. CATEDRAL DE GRANADA

# PROGRAMA

Anónimo (s. XIV)

Praeludium

**Dario CASTELLO (c. 1590-c. 1630)**

Sonata I, Libro II, en la menor para violín y continuo

**Antonio VIVALDI (1678-1741)**

Sonata para violín y continuo en re menor, RV 12

*Adagio – Allegro – Allegro – Presto*

**Heinrich Ignaz BIBER (1644-1704)**

Sonata X “La Crucifixión” en sol menor (Sonatas del Santo Rosario)

**Diego DA CONCEIÇÃO (s. XVII)**

Batalla de V Tono

**Domenico SCARLATTI (1685-1757)**

Sonata en fa mayor, K.82

**Nicolas MATTEIS (c. 1650-c. 1713)**

Diversas variaciones sobre La Vecchi

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

Preludio en la menor, BWV 543/1

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

**Felix MENDELSSOHN (1809-1847)**

Preludio y fuga en re menor

ORGANIZAN



Centro Cultural  
ARZOBISPADO  
DE GRANADA

PATROCINA

